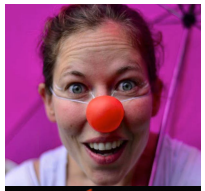
ODYSSEA
ROCKS

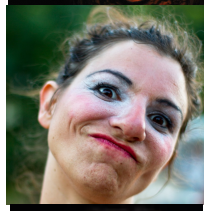
3 PAYS
FRANCE
MUSIQUE
CLOWN
5 ARTISTES
ITALIE
CIRQUE
ESPAGNE
PLURIDISCIPLINAIRE
CREATION 2019
INTERNATIONAL
DANSE
SPECTACLE DE RUE ITINERANT
THEATRE
CIE ERRANCE EN AEA

DISTRIBUTION

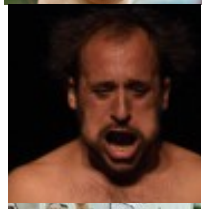


- **Sara Celeghin** : *Italie* - Cirque (Aérien, Acro) – Marionnette – Clown – Sculptures
(formation : Beaux Arts à Padoue, Nouveau Cirque à Bologne, Marionnette à Londres)

- **Alessia Cielo** : *Italie* - Danse (hip hop, trad) - Cirque - Clown
(formation : Educatrice sociale, Small Circus Operator, Doctor Clown)



- **Cecile Laurans** : *France* - Musique (Accordéon, sax, chant) / théâtre
(formation : Conservatoire de Montpellier, Jazz Montpellier)



- **Bruno Morera** : *Espagne* - Clown / Musique (clarinette, ukulele) / Acrobatie
(formation : Clown à Barcelone : Jango Edwards, John Melville, Loco B)

- **GianPaolo Silvestri** : *Italie* - Cirque (jonglage, équilibre) / Clown / Comedia
(formation : urbaniste, clown, comédien à Florence)

- **Benjamin Poussade** : *France* - Régie / scénographie – France
(formation : CAP Soudure Montpellier)

NOTE D'INTENTION

Dans ce spectacle, il est question de voyage, d'épopée, de méditerranée, de rencontres, et d'une culture commune qui nous tient d'un bord à l'autre de la mer du milieu. Al-Baħr Al-Abyad Al-Muttawasit, Mare Nostrum, Ilel Agrakal, Akdeniz, Ha-Yam ha-Tikhon : autant de noms, de pays, de cultures, de langues, de saveurs, de musiques et pourtant un savoir vivre commun à toutes ces terres qui bordent la Méditerranée.

Librement inspiré de l'*Odyssée* d'Homère, ce spectacle est né comme une évidence pour les comédiens en présence. Le nom même de la Compagnie : « Errance en Aéa » évoque l'île de Circée, la magicienne qui transforma les compagnons d'Ulysse en cochons. Créée en 2009, cette association a pour terrain de jeu privilégié le territoire méditerranéen. Ce qui nous rassemble, ce qui nous lie dans notre internationalité, ce qui nous anime = la sentiment d'une identité commune, nos origines et notre pulsion vers le voyage.

Partir nécessite un point de départ. Les artistes d'***Odyssea Rocks*** sont tous originaires du pourtour méditerranéen. Six voyageurs qui malgré les grands départs reviennent inlassablement à la source, et revendiquent leur appartenance à cette région. Ils travaillent ensemble ou séparément depuis 10 ans autour de la question de l'art social et ont tourné en Europe mais aussi au Maroc, en Algérie, en Turquie, dans les Balkans. Tous voyagent, à pied, à vélo ou en camion, tous sont avides de rencontres, et ont été élevés à l'huile d'olive.

LE SPECTACLE

Le point de départ de ce spectacle est l'envie partagée des 5 performers de créer un spectacle de rue déambulatoire. La forme a pris le pas sur le fond. Mais le propos a surgi immédiatement. Après avoir travaillé ensemble sur le projet ***Migr'art*** en 2018 (recherche-action autour des arts de la rue en milieu rural et urbain, sur le thème des frontières), L***'Odyssée*** nous est apparue comme un cadenas de travail pour cette nouvelle création. Mêlant les thèmes de prédilection de l'équipe, le voyage et les rencontres, les personnages de cette épopée sont autant d'archétypes à se réapproprier, réinterpréter, réactualiser.

- **Un spectacle de rue** parce que c'est un art de vivre que d'occuper l'espace public dans cette région. Terrasses de cafés, places ombragées, ruelles étroites, cités fortifiées, médinas sont autant de sources d'inspiration pour un imaginaire de ce territoire.
- **Une déambulation** parce qu'il s'agit d'une invitation au voyage, au mouvement, à la découverte de l'autre, de soi, pour décloisonner le rapport entre artistes et public. L'itinérance comme le reflet de l'épopée d'Ulysse.
- **Un spectacle pluridisciplinaire** mêlant cirque, danse, musique, théâtre, traditions et modernité, comme autant de manière d'exprimer la richesse de nos contrées.
- **Un mélange d'écriture et d'improvisation**, permettant une adaptabilité de la performance au public, à l'espace, aux imprévus, comme un appel à vivre au présent.

Ce spectacle est un hommage à la Méditerranée. L'enjeu de ce projet est de questionner ses habitants sur leur identité, le présent et les enjeux de la région, de faire résonner cette épopée historique, avec l'histoire actuelle, celle des migrations d'aujourd'hui, des migrants déracinés, et des flux de touristes, celle des métissages et des acculturations multiples. C'est une manière de poser la question, « Quelle est Ma Méditerranée à moi ? » , c'est une manière de célébrer le vivre ensemble et l'interculturalité des habitants de toutes les rives de la Mer Blanche.

TECHNIQUE

Chariot itinérant
Répétition / Repérage préalable nécessaire. J-1
5 Stations sur un parcours d'environ :
500m d'itinérance sans circulation automobile

DUREE

1h-1h15, selon improvisations.

JAUGE

200-300 personnes

LA CIE ERRANCE EN AEA

La Compagnie Errance en Aéa Fête ses 10 ans en 2019. Elle a produit plusieurs spectacles depuis sa création :

Ada a 100 Ans : 2009

Onirichaos : 2010-2011

To Love or Not To love : 2012

Improvisées : 2014

Pour Odyssea Rocks, elle s'associe à 2 partenaires :

En ITALIE Et En ESPAGNE

Teatro Invisibile

Vagabunde aRT

SPECTACLES EN COURS

POSSIBILITE D'ETRE JOUES EN PARALLELE SUR UN MEME FESTIVAL

Bruno MORERA SOLO

No Mad NomadAll : Audiences Street/venue Clown Show. 40 minutes. Tout public
The roots of the travel : All audiences puppet show, street or stage.40 minutes
Un Flux : Clown exploration of reality for all audiences (mainly adult). 20-60 minutes.
https://nomadbrunomad.wordpress.com/

Cécile LAURANS SOLO

Et Toi, t'as fait la Thailande ? Conférence gesticulée sur le voyage. 1h30. En Français. A partir de 12 ans.
Cec' comme princesse : Cabaret musical. (idéal pour un public à table). 1h30. En Français. A partir de 12 ans
www.socialandart.com

Sara CELEGHIN SOLO

Pipi Longstocking : Spectacle de conte, jonglage, tours de magie et acrobatie pour enfants à partir de 3 ans. (en Italien ou en anglais) I
http://www.teatroinvisibile.it/portfolio/sara-celeghin-sculture-e-creazioni/

ARTELIERS / FORMARTION

Les artistes de l'équipe sont également éducateurs / formateurs agréés (brevets ou diplômes reconnus dans leur pays respectifs).
Nous proposons des actions annexes à nos spectacles telles que :

- Formation d'artistes et/ou éducateurs aux arts de la rue : écriture in situ. (collectes d'histoires et création dans l'espace public).
- Formation d'artistes à l'improvisation collective dans l'espace public (travail de groupe).
- Animation d'ateliers pédagogiques auprès du jeune public (milieux éducatifs ou temps de loisirs).
- Ateliers divers : Cirque : jonglage, équilibre, acroyoga, aérien
  Clown : découverte du clown, solo, duos, collectif
  Musique : battucada, body percussion, chant, création musicale
  Danse : hip hop, contemporain, traditionnel (flamenco / tarentelle)
  Théâtre : contemporain, comédia dell arte, improvisation
  Arts plastiques : sculpture, création de marionnettes, de géants

Atelier camp gitan 2010

Avec plus de 15 ans d'expérience, et 10 ans d'expérience communes, nous avons proposé des ateliers auprès de public divers (enfants, adolescents, milieu hospitalier, terrains de gens du voyage, quartiers populaires...). Ces « arteliers » permettent de développer un réel échange avec la population locale, pour ne pas que le spectacle devienne un simple produit de consommation, mais une expérience humaine enrichissante pour tous.

Journées d'animation : ½ journée = 300€ - 1 journée = 500€. Pour 60 personnes. (enfants à partir de 3 ans).
Journées de formation : 1 journée = 500€. Forfait 5 jours = 2000€. Forfait 10 jours = 3000€. + hébergement/repas.
Création et diffusion de spectacles collectifs (pour les forfaits).
+ d'infos = http://www.socialandart.com/art-et-education.htm

Formation Etudiants Agadir, Maroc 2011

Projet Migrart, fomation aux arts de la rue, Pologne 2018

TARIF

Spectacle seul : 1200€ TTC

Tarifs dégressif pour plusieurs représentations
et/ou pour l'accompagnement pédagogique du spectacle
(ateliers et/ou formation)

Prise en charge des frais de voyage :
500€ (rassemblement de l'équipe)
+ 0,35€ / km au départ de Montpellier.

Prise en charge des frais d'hébergement :
3 chambres doubles. + repas (dont 1 végétarien).

PRODUCTION

Association Errance en Aéa

Association Loi 1901. Siret : 518 190 665 000 / APE : 9001 Z Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1040835 ; 3-1063679

CONTACTS

0033.6.59.69.76.16.

erranceenaea@gmail.com

www.socialandart.com

FB : https://www.facebook.com/circee.enaea

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCGji2OYvZXP7dUDhC2SrACw