

Nom de l'activité	MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR
Temps nécessaire	2h minimum
public (âge et nombre)	A partir de 8 ans En fonction du nombre d'ordinateurs : 1 ordinateur pour 1 ou 2 participants
Objectif pédagogique	- Apprendre à utiliser les nouvelles technologies - Développer la créativité - Développer le sens du rythme, des sons - apprendre les bases de la théorie musicale
Description de l'activité	<p>Il est nécessaire dans un premier temps, pour préparer l'atelier, de télécharger les logiciels libres qui permettront d'organiser l'activité. Il existe plusieurs types de logiciels dont les fonctions divergent.</p> <p>Tout d'abord les logiciels d'édition, qui permettent d'enregistrer des instruments, des voix, grâce à des câbles reliés à l'ordinateur ou éventuellement à l'interface d'une table de mixage (micros, câbles jack ou XLR). Ceux-ci s'appellent les éditeurs. Une fois les pistes enregistrées, il est possible de « couper » certains moments, d'ajouter des effets à chaque instrument, de régler les volumes... Voilà deux éditeur freeware : audacity, le plus connu, ou Kreative Kristal.</p> <p>Pour la composition de musique électronique, il est intéressant de commencer par l'utilisation de séquenceurs. Ces logiciels proposent des boucles musicales préenregistrées, certaines avec seulement un instrument enregistré, d'autres avec un orchestre. On peut agencer les boucles à l'infini, les superposer, les dupliquer, autant de fois qu'on le souhaite. Voici deux séquenceurs libres : sonic foundry acid ou Mixxx.</p> <p>Pour aller plus loin, il est possible de composer soi-même ses boucles grâce au logiciel Fruity loops. Ce logiciel payant propose néanmoins sa première édition gratuitement. Grâce aux éditeurs, il est possible de mixer des boucles de musique électronique avec des voix ou des instruments acoustiques, et d'enregistrer les compositions et les chansons écrites par les participants de cette façon par exemple (voir atelier d'écriture).</p> <p>Il faut pour terminer installer sur l'ordinateur un logiciel de gravure s'il n'est pas déjà inclus dans l'ordinateur. Une fois les morceaux composés, mixés, enregistrés, il sera ainsi possible de les graver sur un CD afin que le ou les participants repartent avec leur œuvre.</p>
Variante évolution	/ Cet atelier peut aussi bien s'inscrire dans une démarche de découverte rapide que sur la durée, dans un souci de véritable apprentissage. Dans les deux cas, le rendu peut être immédiat.
Matériel	1 ordinateur par participant ou pour 2 + console de mixage + cables + micro pour enregistrer + CD vierges + casques éventuellement.
Espace	Salle équipée
Observations	Cet atelier requiert un équipement coûteux. Nous avons cela dit orienté toute l'activité sur des logiciels libres et gratuits, ce qui permet d'atténuer les frais considérablement.
	Il est important d'avoir apprivoisé les logiciels avant de proposer l'activité afin de pouvoir répondre aux demandes et besoins des participants. Des tutoriels existent pour la plupart de ces applications (voir PJ)
Valorisation et resituation	Possibilité de concerts notamment si cet atelier s'associe à l'écriture de chansons, ou enregistrement de CD pour chaque participant.
Pièces jointes	Enregistrements d'enfants Causse de la Selle Liens Web : <ul style="list-style-type: none"> - Audacity : http://sourceforge.net/projects/audacity/ - Créateur de boucles : fruity loops : : http://flavastudio.com/fl-studio-fruityloops-archive.html